



# Galerij Prins Willem V

# Museum de Gevangenpoort

## Factsheet

### Verleden

- In 1420 werd de Gevangenpoort de gevangenis van het Hof van Holland.
- Sinds 26 februari 1882 is de Gevangenpoort een museum.
- In 1995 komt de Gevangenpoort, een voormalig Rijksmuseum, in beheer van het Haags Historisch Museum.
- Museum de Gevangenpoort is het oudste museum in Nederland dat een beeld geeft van de geschiedenis van het strafrecht vanaf de middeleeuwen.
  
- In 1774 brengt Prins Willem V zijn schilderijencollectie in een speciaal voor het publiek toegankelijk pand aan het Buitenhof bijeen. De Galerij Prins Willem V is daarmee de eerste openbare kunstcollectie van Nederland.
- In 1822 verhuist de collectie van Galerij Prins Willem V naar het Mauritshuis.
- Vanaf 1977 is Galerij Prins Willem V weer als museum in gebruik.
- Vanaf 1994 komt de Galerij in beheer van het Mauritshuis.
  
- In 2006 wordt een Masterplan voor de twee musea ontwikkeld. Dit plan voorziet in een bouwkundig Programma van Eisen en een voorstel tot samenwerking.

### Heden

- Museum de Gevangenpoort stelt 15 ruimtes open voor het publiek (voorheen 10).
- Een deel van deze ruimtes kan nu ook *zonder* rondleiding bezocht worden.
  
- De Galerij Prins Willem V is in oude luister hersteld: de oorspronkelijke 18<sup>de</sup>-eeuwse schilderijengalerij met circa 150 schilderijen. Dit zijn vooral meesterwerken uit de Hollandse Gouden Eeuw.
- Op de eerste verdieping is informatie over de Galerij, Prins Willem V en de tentoongestelde schilderijen.
  
- Vanaf 2 september 2010 zijn Museum de Gevangenpoort en Galerij Prins Willem V geopend voor het publiek.
- Bezoekersverwachting Museum de Gevangenpoort in 2011: 50.000.
- Bezoekersverwachting Galerij Prins Willem V in 2011: 10.000.
- Een gecombineerd bezoek aan beide musea is mogelijk tegen gereduceerd tarief.

## **Verbouwing**

- De opdrachtgevers van het project zijn Museum de Gevangenpoort en Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis.
- De coördinator is de Rijksgebouwendienst.
- De hoofdaannemer is Koninklijke Woudenberg uit Ameide
- 2006 - 2007: onderhoudswerkzaamheden aan de buitenschil van de gebouwen.
- 2008 - 2010: restauratie van de binnenkant van de gebouwen, functionele verbeteringen, o.a. glazen kap over de binnenplaats en de herinrichting.
- De investeringskosten bedroegen € 7,5 miljoen.

## **Ontdekkingen tijdens de bouw**

- In de Kapel van de Gevangenpoort werden zeldzame 15<sup>de</sup>-eeuwse houten muurplaten ontdekt.
- Tijdens graafwerkzaamheden in de Turfkelder is een 18<sup>de</sup>-eeuws gewelf van een riool blootgelegd. Voor het doorspoelen werd een aftakking gemaakt van de Haagse beek. Bij de uitbreiding van het aantal privaten (toiletten) in de tweede helft van de 18<sup>de</sup> eeuw zal het riool zijn overkluisd en binnen de muren van het cellencomplex zijn gelegd. (Misschien om het voor gevangenen moeilijker te maken via het riool te kunnen ontsnappen).

## **Realisatie**

- De realisatie van het project is mogelijk dankzij het Ministerie van OCW en het Ministerie van VROM, de Rijksgebouwen Dienst.
- De herinrichting van Museum de Gevangenpoort is mogelijk geworden dankzij bijdragen van de BankGiro Loterij en Wladimiroff Advocaten.
- De herinrichting van Galerij Prins Willem V is gerealiseerd door een bijdrage van de Johan Maurits Compagnie.

versie augustus 2010